

Canon de l'Automne

Haiku de Matsuo Bashô
(1644-1694)

François-Hugues LECLAIR
(1962)

Mélancolique ($\text{♩}=66$ ca)

Voix 1

Piano

p

Sur u - ne bran - che mor - te un

p

arp. sim.

≡

Vx.1

4

cor-beau s'est po-sé. Soir d'au- tom - - - - ne, soir d'au- tom - - - - ne. Sur

P.

(arp. sim.)

≡

Vx.1

9

u - ne bran - che mor - te un cor-beau s'est po-sé. Soir d'au- tom - - - - ne, soir d'au-

Vx.2

p

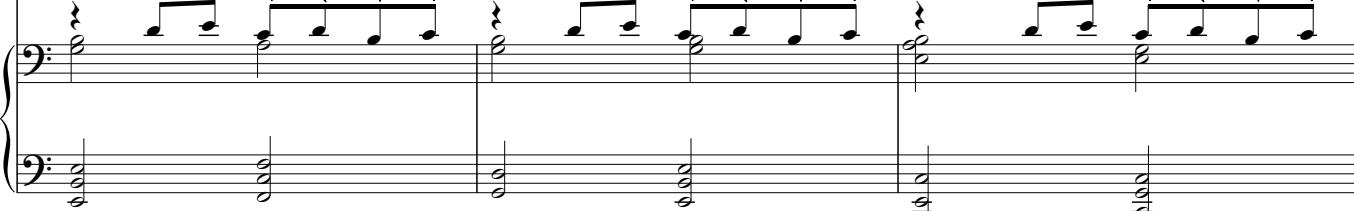
Sur u - ne bran - che mor - te un cor-beau s'est po-sé. Soir d'au-

P.

13

Vx.1 - tom - - - ne. Sur u - ne bran - che mor - te un

Vx.2 - tom - - - ne, soir d'a - tom - - -

P. 

16

Vx.1 cor-beau s'est po - sé. Soir d'a - tom - - - - - ne, soir d'a -

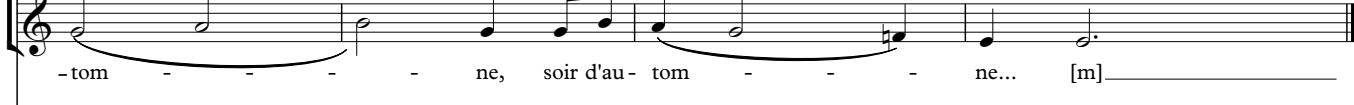
Vx.2 - ne. Sur u - ne bran - che mor - te un cor-beau s'est po - sé. Soir d'a -

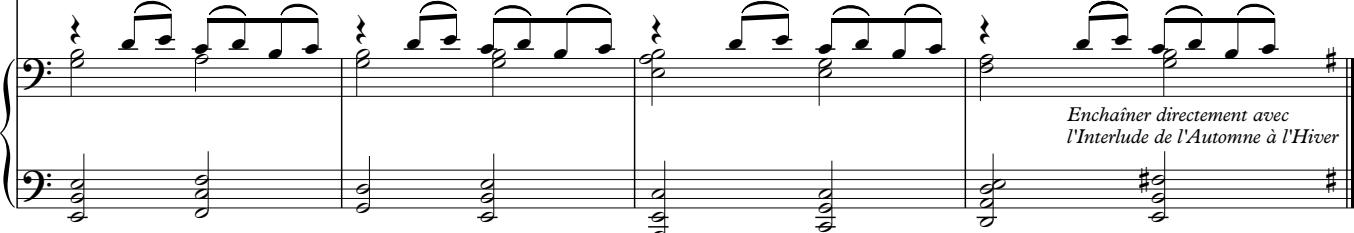
P. 

légèrement retenu

19

Vx.1 - tom - - - ne. Sur u - ne bran - che mor - te un cor-beau s'est po - sé.

Vx.2 - tom - - - ne, soir d'a - tom - - - ne... [m] 

P. 

Enchaîner directement avec
l'Interlude de l'Automne à l'Hiver

(1 min. 20 ca)