

Canon de l'Automne

Haiku de Matsuo Bashô
(1644-1694)

François-Hugues LECLAIR
(1962)

Mélancolique (♩=66 ca)

Voix 1

Piano

p

Sur u - ne bran-che mor - te un

Vx.1

cor-beau s'est po-sé. Soir d'au- tom - - - ne, soir d'au- tom - - ne. Sur

P. (*arp. sim.*)

Vx.1

u - ne bran-che mor - te un cor-beau s'est po-sé. Soir d'au- tom - - - ne, soir d'au-

Vx.2

p

Sur u - ne bran-che mor - te un cor-beau s'est po-sé. Soir d'au-

P.

13

Vx.1

- tom - - - - ne. Sur u - ne bran - che mor - te un

Vx.2

- tom - - - - - ne, soir d'au - tom - - - - -

P.

16

Vx.1

cor-beau s'est po - sé. Soir d'au - tom - - - - - ne, soir d'au -

Vx.2

- ne. Sur u - ne bran - che mor - te un cor-beau s'est po - sé. Soir d'au -

P.

légèrement retenu

19

Vx.1

- tom - - - - ne. Sur u - ne bran - che mor - te un cor-beau s'est po - sé.

Vx.2

- tom - - - - - ne, soir d'au - tom - - - - - ne... [m]_____

P.

*Enchaîner directement avec
l'Interlude de l'Automne à l'Hiver*

(1 min. 20 ca)