

Haiku du moine Rôka  
(1671-1703)

# Canon de l'Hiver

François-Hugues LECLAIR  
(1962)

**A**

**Tourbillonnant** (♩=86 ca)

**ralentir peu à peu, imperceptiblement...**

Voix 1 *p* La chu

Voix 2 *p* La chu

Voix 3 *p* La chu

Voix 4 *p* La chu

Voix 5 *p* La chu

Voix 6 *p* La chu

Voix 7 *p* La chu

Voix 8 *p* La chu

Voix 9 *p* La

Voix 10

Voix 11

Voix 12

Voix 13

Voix 14

Voix 15

Voix 16

Piano *p*

Ped. *sempre*

(toujours ralentissant)

Score for 16 voices (Vx. 1 to Vx. 16) and Piano (Pno.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo/mood is marked "(toujours ralentissant)".

The lyrics for the voices are:

Vx. 1: te de nei - ge a ces - sé. (m)

Vx. 2: te de nei - ge a ces - sé. (m)

Vx. 3: te de nei - ge a ces - sé. (m)

Vx. 4: te de nei - ge a ces - sé. (m)

Vx. 5: te de nei - ge a ces - sé.

Vx. 6: te de nei - ge a ces - sé.

Vx. 7: te de nei - ge a ces -

Vx. 8: te de nei - ge

Vx. 9: chu te de

Vx. 10: *p* La chu

Vx. 11: *p* La chu

Vx. 12: *p* La chu

Vx. 13: *p* La chu

Vx. 14: *p* La chu

Vx. 15: *p* La chu

Vx. 16: *p* La chu

The Piano part (Pno.) features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both marked with a piano (*p*) dynamic.

3

[illegible]

**B**  $\text{♩} = 76 \text{ ca}$

10

Vx. 1 à 5 *perdendosi* **p** Les flo - cons scin - til - lent sur les bran - ches du bos -

Vx. 6 à 10 *perdendosi* **p** Les flo - cons scin -

Vx. 11 à 16 *perdendosi*

Pno. **p**

(\*) Les arpèges sont ascendants (sauf indication contraire)

==

17

Vx. 1 à 5 quet. Les flo - cons scin - til - lent sur les bran - ches du bos - quet. Les flo - cons scin -

Vx. 6 à 10 til - lent sur les bran - ches du bos - quet.

Vx. 11 à 16 **p** Les flo - cons scin - til - lent

Pno.

## ralentir peu à peu jusqu'à la fin

23 *diminuendo poco a poco*

Vx. 1 à 5  
til - lent sur les bran - ches du bos - quet. Les flo - cons scin -

Vx. 6 à 10  
*diminuendo poco a poco*  
Les flo - cons scin - til - lent sur les

Vx. 11 à 16  
*diminuendo poco a poco*  
sur les bran - ches

Pno.



## (ralentir peu à peu jusqu'à la fin)

27 *ppp*

Vx. 1 à 5  
til - lent sur les bran - ches du bos - quet.

Vx. 6 à 10  
*ppp*  
bran - ches du bos - quet.

Vx. 11 à 16  
*ppp*  
du bos - quet.

Pno.

*Enchaîner directement avec l'Interlude de l'Hiver au Printemps*