

Canon du Printemps

Haiku de Hattori Ransetsu
(1654-1707)

François-Hugues LECLAIR
(1962)

Souple, sans rigueur (♩=84 ca)

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Piano

Vx.1

Pno.

5

p

Juste as-sez de dou-cœur, qu'au pru-nier u - ne fleur a-près l'au-tre é - clo - se Ah!___

Vx.1

Pno.

9

Juste as-sez de dou-cœur, qu'au pru-nier u - ne

13

Vx.1 fleur a-près l'au-tre é - clo - se Ah!_____

Vx.2 *p* Juste as - sez de dou-ceur, qu'au pru-nier u - ne fleur a-près l'au-tre é - clo - se Ah!_____

Pno.

17

Vx.1 Juste as - sez de dou-ceur, qu'au pru-nier u - ne fleur a-près l'au-tre é - clo - se Ah!_____

Vx.2 _____ Juste as - sez de dou-ceur, qu'au pru-nier u - ne

Pno.

21

Vx.1 _____ Juste as - sez de dou-ceur, qu'au pru-nier u - ne

Vx.2 fleur a-près l'au-tre é - clo - se Ah!_____

Vx.3 *p* Juste as - sez de dou-ceur, qu'au pru-nier u - ne fleur a-près l'au-tre é - clo - se Ah!_____

Pno.

25 3

Vx.1 fleur a-près l'au-tre é - clo - se Ah!_____

Vx.2 Juste as - sez de dou-ceur, qu'au pru-nier u - ne fleur a-près l'au-tre é - clo - se Ah!_____

Vx.3 _____ Juste as - sez de dou-ceur, qu'au pru-nier u - ne

Pno.



*Enchaîner directement avec
l'Interlude du Printemps à l'Été*

légèrement retenu

29

Vx.1 _____

Vx.2 _____

Vx.3 fleur a-près l'au-tre é - clo - se Ah!_____

Pno.

(1 min. 30 ca)