

Maman

Paroles de Max-Blot

Maurice Yvain

Moderato

Voix

Voix

Piano

Quand, sor tant du som
Aux ron-ces du che

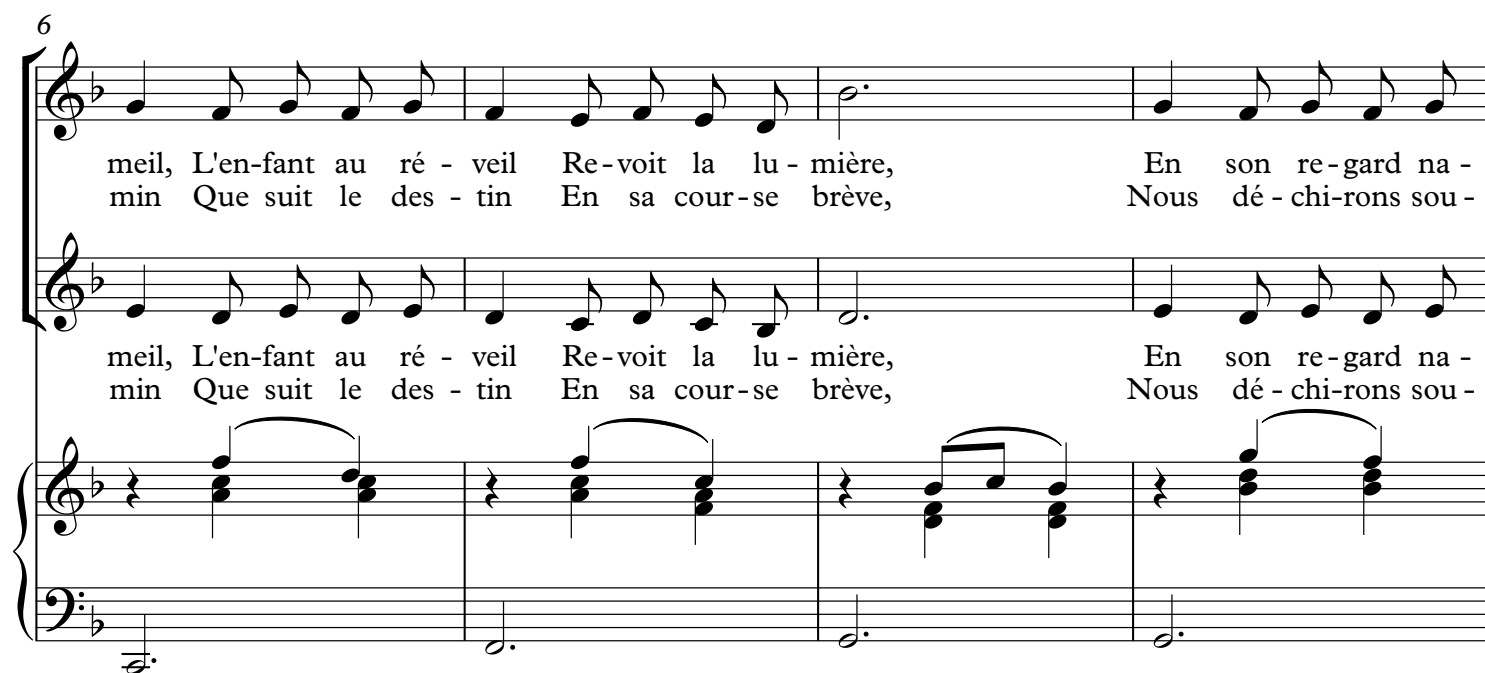
Quand, sor tant du som
Aux ron-ces du che



6

meil, L'en-fant au ré - veil Re-voit la lu - mière, En son re-gard na -
min Que suit le des - tin En sa cour-se brève, Nous dé - chi-rons sou -

meil, L'en-fant au ré - veil Re-voit la lu - mière, En son re-gard na -
min Que suit le des - tin En sa cour-se brève, Nous dé - chi-rons sou -



10

if, En-cor' tout crain - tif, Passe u - ne pri - ère U - ne voix dit tout bas:
 vent Nos es-poirs fer - vents Et nos plus doux rêves. En nos coeurs, tout est las

if, En-cor' tout crain - tif, Passe u - ne pri - ère U - ne voix dit tout bas:
 vent Nos es-poirs fer - vents Et nos plus doux rêves. En nos coeurs, tout est las

15

Ne crains rien, je suis là. Tout jo - yeux, il tend les bras _____ Dans la
 Quand la voix n'est plus là Pour di - re: ne pleu - re pas _____

Je suis là, Ne pleu - re pas _____

21

vie, Le pre-mier cri, C'est ma - man Le doux nid, le cher a -
 Dans la vie Le pre-mier cri, C'est ma - man Le doux

26

bri, C'est ma - man! C'est le seul a - mour qui ja - mais ne se las - se

nid, le cher a - bri, C'est ma-man! C'est le seul a - mour que ja - mais

32

Et qu'au fond du coeur, ja - mais rien ne rem - pla - ce Dans la vie, Qui nous sou

Que ja - mais rien ne rem - pla - ce Dans la

38

rit? C'est ma - man; Nous con - sole Et nous gué - rit? C'est ma -

vie Qui nous sou - rit? C'est ma - man; Nous con - sole Et nous gué

43

man. Dans le bon-heur ou la tris - tesse Le mot char-mant, qu'a vec ten -

rit? C'est ma - man! Dans le bon-heur, la tris - tesse, a - vec ten -

48

dresse, On mur - mu - re dou-ce-ment, C'est ma - man!_____

dresse, On mur - mu - re dou-ce-ment, C'est ma - man!_____