

# Maman

Paroles de Max-Blot

Maurice Yvain

**Moderato**

The musical score consists of three staves. The top two staves are for "Voix" (voice) in treble clef, with a key signature of one flat and a time signature of 3/4. The third staff is for "Piano" in bass clef, with a key signature of one flat and a time signature of 3/4. The vocal parts are mostly silent at the beginning, followed by a melodic line starting at measure 6. The piano part features a continuous harmonic progression of chords.

Quand, sor tant du som  
Aux ron-ces du che

Quand, sor tant du som  
Aux ron-ces du che

The musical score continues from measure 6. The vocal parts enter with lyrics, and the piano provides harmonic support. The lyrics are repeated in measures 7 and 8.

6  
meil, L'en-fant au ré - veil Re-voit la lu - mière,  
min Que suit le des - tin En sa cour-se brève,  
En son re-gard na -  
Nous dé - chi-rons sou -

meil, L'en-fant au ré - veil Re-voit la lu - mière,  
min Que suit le des - tin En sa cour-se brève,  
En son re-gard na -  
Nous dé - chi-rons sou -

10

if, En-cor' tout crain - tif, Passe u - ne pri - ère  
vent Nos es-poirs fer - vents Et nos plus doux rêves.

U - ne voix dit tout bas:  
En nos coeurs, tout est las

if, En-cor' tout crain - tif, Passe u - ne pri - ère  
vent Nos es-poirs fer - vents Et nos plus doux rêves.

U - ne voix dit tout bas:  
En nos coeurs, tout est las

15

Ne crains rien, je suis là.  
Quand la voix n'est plus là

Tout jo-yeux, il tend les bras.  
Pour di - re: ne pleu-re pas

Dans la

Je suis là, Ne pleu - re pas

21

vie, Le pre-mier cri, C'est ma - man

Le doux nid, le cher a -

Dans la vie Le pre-mier cri, C'est ma - man

Le doux

26

bri, C'est ma - man!      C'est le seul a - mour qui ja - mais ne se las - se

nid, le cher a - bri, C'est ma-man!

C'est le seul a - mour que ja - mais

32

Et qu'au fond du coeur, ja - mais rien ne rem - pla - ce      Dans la vie, Qui nous sou

Que ja - mais rien ne rem - pla - ce      Dans la

38

rit? C'est ma - man;      Nous con - sole      Et nous gué - rit? C'est ma -

vie Qui nous sou - rit? C'est ma - man;      Nous con - sole      Et nous gué

43

man.

Dans le bon-heur ou la triste Le mot charmant, qu'a vec ten -

rit? C'est ma - man!

Dans le bon-heur, la triste, a - vec ten -

48

dresse, On mur - mu - re dou-ce-ment, C'est ma - man! \_\_\_\_\_

dresse, On mur - mu - re dou-ce-ment, C'est ma - man! \_\_\_\_\_