

Rêvez

Poésie de Millicent

Rose Mathieu

Moderato

The musical score consists of two staves. The top staff is for voice and piano, starting in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics begin with "Rê - vez, pe-tits en-fants, au fond de vos ber". The bottom staff is for piano, also in 2/4 time with one sharp. The vocal part continues with "vez, a - do-les-cent aux yeux d'ombre ou d'a" and "Rê - vez en-fants, Rê - vez A - do - les-cent aux yeux". The piano accompaniment features eighth-note chords.

Moderato

The musical score continues with the same two staves. The vocal line begins with "ceaux zur, Qu'u - ne main at - ten - tive For - mez de grands pro - jets, en - douil-lette et pro - l'a - ve - nir vous ap -". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

The musical score continues with the same two staves. The vocal line begins with "en fants Qu'u - ne main pro - tè - - d'om - bre, De grands pro - jets vous ap -". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

12

tè - ge; Rê - vez d'an - ges tout blonds et de jou - ets nou - veaux, De
pel - le. Rê - vez, vous ê - tes bons et vo - tre coeur est pur. Les

- ge; Rê - vez d'an - ges de jou - ets, de
pel - le. Rê - vez, vo - tre coeur est pur. Vos

1.

fleurs, de pa - pil - lons et de flo - cons de nei - ge. Rê
rê - ves à votre âge ont de puis - san - tes ai - les.

fleurs, et de flo - cons de nei - ge.
rê - ves ont de gran - des ai - les.

1.

26

2.

35

Rê - vez, ô jeu - nes gens que la vie a bles - sés, Rê - vez d'ê - tre meil
vez aus - si vieil-lards, mal - gré vos che - veux blancs; Le rêve a - dou - ci -

Rê - vez, jeu - nes gens que la vie a bles -
Rê - vez vieil-lards aux che - veux blancs Le rêve a -

41

leurs et de lut-ter sans trê - ve; De voir vos grands dé - sirs un jour ré - a - li-
ra vos heu-res de tris - tes - se: Dans quel-que coin du coeur, on a tou-jours vingt
sés. Lut - tez sans trê - ve; Vos grands dé - sirs ré - a -
dou - cit vos tris - tes - ses. Dans vo - tre coeur vous a - a -

47

1.

sés. Rê - vez tout mal-gré tout, l'hom - me vaut par son rê - ve.
ans: Dans un son - ge très doux, oubl - i - ez la vieil - les - se.

li - sés Mal - gré tout, rê - vez vos rê - ves.
vez vingt ans. Ou - bli - ez la vieil - les - se.

1.

55

2.

Rê

2.

64

Che veux blancs che-veuxblonds, grands et pe-tits, rê - vez, car le rêve est une

Les rê - ves sont plus

6

70

baume en - dor-mant nos mi - sè - res Les rê - ves sont plus doux que
doux que les ré - - a -

The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained notes and chords.

75

les ré - a - li - tés: Un po - è - te l'a dit dans u - ne stance a - mè - re
li - tés, dit le po - è - te.

The vocal line includes eighth and sixteenth note patterns. The piano accompaniment features sustained notes and chords.