

# Maman

Paroles de Max-Blot

Maurice Yvain

**Moderato**

Voix

Voix

Piano

Quand, sor tant du som  
Aux ron-ces du che

Quand, sor tant du som  
Aux ron-ces du che

The first system of the musical score is for the song 'Maman'. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato' and the time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The vocal lines are identical, with lyrics: 'Quand, sor tant du som / Aux ron-ces du che'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

6

meil, L'en-fant au ré - veil Re-voit la lu - mière, En son re-gard na -  
min Que suit le des - tin En sa cour-se brève, Nous dé - chi-rons sou -

meil, L'en-fant au ré - veil Re-voit la lu - mière, En son re-gard na -  
min Que suit le des - tin En sa cour-se brève, Nous dé - chi-rons sou -

The second system of the musical score continues the song. It starts with a measure number '6'. The vocal lines have lyrics: 'meil, L'en-fant au ré - veil Re-voit la lu - mière, En son re-gard na - / min Que suit le des - tin En sa cour-se brève, Nous dé - chi-rons sou -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system.

10

if, En-cor' tout crain - tif, Passe u - ne pri - ère U - ne voix dit tout bas:  
vent Nos es-poirs fer - vents Et nos plus doux rêves. En nos coeurs, tout est las

if, En-cor' tout crain - tif, Passe u - ne pri - ère U - ne voix dit tout bas:  
vent Nos es-poirs fer - vents Et nos plus doux rêves. En nos coeurs, tout est las

15

Ne crains rien, je suis là. Tout jo - yeux, il tend les bras  
Quand la voix n'est plus là Pour di - re: ne pleu - re pas Dans la

Je suis là, Ne pleu - re pas

21

vie, Le pre-mier cri, C'est ma - man Le doux nid, le cher a -  
Dans la vie Le pre-mier cri, C'est ma - man Le doux

26

bri, C'est ma - man! C'est le seul a - mour qui ja - mais ne se las - se

nid, le cher a - bri, C'est ma-man! C'est le seul a - mour que ja - mais

32

Et qu'au fond du coeur, ja - mais rien ne rem - pla - ce Dans la vie, Qui nous sou

Que ja - mais rien ne rem - pla - ce Dans la

38

rit? C'est ma - man; Nous con - sole Et nous gué - rit? C'est ma -

vie Qui nous sou - rit? C'est ma - man; Nous con - sole Et nous gué

43

man. Dans le bon-heur ou la tris - tesse Le mot char-mant, qu'a vec ten -  
rit? C'est ma - man! Dans le bon-heur, la tris - tesse, a - vec ten -

48

dresse, On mur - mu - re dou-ce-ment, C'est ma - man! \_\_\_\_\_  
dresse, On mur - mu - re dou-ce-ment, C'est ma - man! \_\_\_\_\_