

Le canoé volant

(D'après le conte "La chasse-galerie")

Pour chœur d'enfants à deux voix, cuillères, et rires de diable !

Simon Bertrand

INTRO

LENT ET MYSTÉRIEUX

♩ = 64

The musical score is written for five parts: Voix 1 (Aigues), Voix 2 (Graves), Cuillères, Rires de diable, and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'LENT ET MYSTÉRIEUX' with a quarter note equal to 64. The score begins with a five-measure introduction. The vocal parts (Voix 1 and Voix 2) and the 'Rires de diable' part are represented by horizontal lines with rests. The 'Cuillères' part is represented by a line with rests. The Piano part consists of two staves (treble and bass clef). The right hand of the piano starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a sixteenth-note run starting on G4. The left hand of the piano starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, then a half note B2, and finally a sixteenth-note run starting on G2. Dynamics include *mf* for the piano right hand and *f* for the piano left hand.

f

6

Voix 1 (Aigues)

Voix 2 (Graves)

Cuillères

Rires du diable

Pno.

C'est un ca - not qui peut vo - ler

mf

Mais a - tten -

10

Voix 1 (Aigues)

Voix 2 (Graves)

Cuillères

Rires du diable

Pno.

tion!

12 ♩ = 102

Voix 1
(Aigues)

Voix 2
(Graves)

Cuillères

Cuillères en bois

Rires du diable

Pno.

Voix 1
(Aigues)

Voix 2
(Graves)

Cuillères

Rires du diable

Pno.

14

16

Voix 1 (Aigues)

Voix 2 (Graves)

Cuillères

Rires du diable

Pno.

Rires de diable

ah ah ah ah!

19

Voix 1 (Aigues)

Voix 2 (Graves)

Cuillères

Rires du diable

Pno.

C'est un ca - not qui peut s'en-vo - ler il faut le prendre pour re - tour - ner à nos maisons

C'est un ca - not qui peut s'en-vo - ler il faut le prendre pour re - tour - ner a nos maisons

21

Voix 1
(Aigues)Voix 2
(Graves)

Cuillères

Rires du diable

Pno.

Rires de diable

ah ah ah ah ah ah ah ah

Voix 1
(Aigues)Voix 2
(Graves)

Cuillères

Rires du diable

Pno.

|| ne faut pas tou-cher de-clo-cher il ne faut pas ou-bli-er de ren-trer à l'aube
 ne faut pas boire de ca-ri-bou et il ne faut pas dire de mau-vais mots

Voix 1 (Aigues)
C'est un ca - not qui peut s'en-vo-ler il faut le prendre pour re - tour - ner à nosmaïsons

Voix 2 (Graves)
C'est un cà - nòt en - sor - cè - lè Il ne faut pàs y mon - ter

Cuillères

Rires du diable

Pno.

Voix 1 (Aigues)
A - - - llons! Em - bar - quons

Voix 2 (Graves)

Cuillères

Rires du diable

Pno.

30

Voix 1
(Aigues)

! Dé - co - llons!

Voix 2
(Graves)

C'est un ca - nôt en - sor - ce - lë Il ne faut pàs y mon - tër!

Cuillères

Rires du diable

ah ah ah ah ah ah ah

Pno.

33

Voix 1
(Aigues)

A - - - llons! A - van - çons!

Voix 2
(Graves)

A - llons! A - van - çons

Cuillères

Rires du diable

Pno.

35

Voix 1 (Aigues)
Pa - ga - yons!

Voix 2 (Graves)
Pa - ga - yons! C'est un ca - nòt en - sor - ce - lè Il ne faut pàs y mon - ter

Cuillères

Rires du diable
ah ah ah ah ah ah ah

Pno.

CODA

38

Voix 1 (Aigues)
C'est un ca - not qui peut s'en - vo - ler il faut le prendre pour re - tour - ner a nos maisons

Voix 2 (Graves)
C'est un ca - not qui peut s'en - vo - ler il faut le prendre pour re - tour - ner a nos maisons

Cuillères

Rires du diable

Pno.

40

Voix 1
(Aigues)

C'est un ca-not qui peut s'en-vo-ler il faut le prendre pourre - tour - ner à nos mai-sons

Voix 2
(Graves)

C'est un ca-not qui peut s'en-vo-ler il faut le prendre pourre - tour - ner à nos mai-sons

Cuillères

Rires du diable

ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

Pno.

