

Haiku du moine Rôka
(1671-1703)

Canon de l'Hiver

François-Hugues LECLAIR
(1962)

A

Tourbillonnant (♩=86 ca)

ralentir peu à peu, imperceptiblement...

The score is for a 16-voice canon in G major, 3/4 time. The tempo is marked 'Tourbillonnant' (♩=86 ca) and the dynamics are 'p' (piano). The piece is characterized by a gradual deceleration. The vocal parts are arranged in a canon, with each voice entering in a different measure. The lyrics 'La chu' are repeated in each voice part. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The score is divided into three measures, with the piano part continuing throughout.

Voix 1: *p* La chu

Voix 2: *p* La chu

Voix 3: *p* La chu

Voix 4: *p* La chu

Voix 5: *p* La chu

Voix 6: *p* La chu

Voix 7: *p* La chu

Voix 8: *p* La chu

Voix 9: *p* La

Piano: *p* *Ped. sempre*

(toujours ralentissant)

Suspendu (♩=56 ca)

3

7

Vx. 1

Vx. 2

Vx. 3

Vx. 4

Vx. 5

Vx. 6 (m)

Vx. 7 sé. (m)

Vx. 8 a ces - sé. (m)

Vx. 9 nei - ge a ces - sé. (m)

Vx. 10 -te de nei - ge a ces - sé. (m)

Vx. 11 te de nei - ge a ces - sé. (m)

Vx. 12 te de nei - ge a ces - sé. (m)

Vx. 13 te de nei - ge a ces - sé. (m)

Vx. 14 te de nei - ge a ces - sé. (m)

Vx. 15 te de nei - ge a ces - sé. (m)

Vx. 16 te de nei - ge a ces - sé. (m)

Pno.

musical score for 16 voices and piano, featuring lyrics in French and dynamic markings.

B ♩ = 76 ca

10

Vx. 1 à 5 *perdendosi* **p**
Les flo - cons scin - til - lent sur les bran - ches du bos -

Vx. 6 à 10 *perdendosi* **p**
Les flo - cons scin -

Vx. 11 à 16 *perdendosi*

Pno. **p**

(*) Les arpèges sont ascendants (sauf indication contraire)

17

Vx. 1 à 5
quet. Les flo - cons scin - til - lent sur les bran - ches du bos - quet. Les flo - cons scin -

Vx. 6 à 10
til - lent sur les bran - ches du bos - quet.

Vx. 11 à 16 **p**
Les flo - cons scin - til - lent

Pno.

ralentir peu à peu jusqu'à la fin

23 *diminuendo poco a poco*

Vx. 1 à 5
til - lent sur les bran - ches du bos - quet. Les flo - cons scin -

Vx. 6 à 10
diminuendo poco a poco
Les flo - cons scin - til - lent sur les

Vx. 11 à 16
diminuendo poco a poco
sur les bran - ches

Pno.



(ralentir peu à peu jusqu'à la fin)

27 *ppp*

Vx. 1 à 5
til - lent sur les bran - ches du bos - quet.

Vx. 6 à 10
ppp
bran - ches du bos - quet.

Vx. 11 à 16
ppp
du bos - quet.

Pno.

Enchaîner directement avec l'Interlude de l'Hiver au Printemps