

# Gens du pays

Gilles Vigneault

Gilles Vigneault et Gaston Rochon  
Arrangement pour deux voix: Sylvain Margot

## Refrain

Chant 1

Chant 2

Piano

Gens du pa - ys, c'est vo - tre tour de vous lais-

Gens du pa - ys, c'est vo - tre tour

10

ser par - ler d'a - mour. Chères Cho - ra - lies, c'est vo - tre tour de vous lais-

lais - sez vous par - ler d'a - mour. Chères Cho - ra - lies, c'est vo - tre tour

18

## Couplets

ser par - ler d'a mour. Le temps que l'on prend pour di - re je t'ai - me est le seul qui  
Le temps de s'ai mer le jour de le di - re fond com-me la  
Le ruiss-eau des jours au jour d'hui s'ar - rê - te et forme un é

de nous par - ler d'a mour Le temps que l'on prend pour di - re je t'ai - me  
Le temps de s'ai-mer le jour de le di - re  
Le ruiss - eau des jours au-jour-d'hui s'ar - rê - te

23

reste au bout de nos jours. Cho - ra - lies, Cho - ra - lies,  
neige aux doigts du prin - temps. Cho - ra - lies, Cho - ra - lies,  
tang où cha - cun peut voir. Cho - ra - lies, Cho - ra - lies,

reste au bout de nos jours. Les voeux que l'on fait, les fleurs que l'on sè - me, cha - cun les ré -  
fi - le comme le prin - temps. Fê - tons de nos joies, fê - tons de nos ri - res ces yeux où nos  
là où cha - cun peut voir. Comme en un mi - roir, l'a - mour qu'il re - flè - te Pour ces coeurs à

27

Cho - ra - lies de nos a - mours.  
Cho - ra - lies de nos prin - temps.  
Cho - ra - lies de nos es - poirs.

colte en soi - mê - me Au beau jar - din du temps qui court.  
re - gards se mi - rent C'est de - main que j'a - vais vingt ans.  
qui je sou - hai - te Le temps de vi - vre nos es - poirs.

# Gens du pays

Gilles Vigneault

Gilles Vigneault et Gaston Rochon  
Arrangement pour deux voix: Sylvain Margot

Chant 1

*Refrain*



Gens du pa - ys, c'est vo - tre tour de vous lais -

10



ser par - ler d'a - mour. Chères Cho - ra - lies, c'est vo - tre tour de vous lais -

18

*Couplets*



ser par - ler d'a - mour. Le temps que l'on prend pour di - re je  
Le temps de s'ai - mer le jour de le  
Le ruiss - eau des jours au - jour - d'hui s'ar -

22



t'ai - me est le seul qui reste au bout de nos jours.  
di - re fond com - me la neige aux doigts du prin - temps.  
rê - te et forme un é - tang où cha - cun peut voir

25



Cho - ra - lies, Cho - ra - lies, Cho - ra - lies de nos a - mours.  
Cho - ra - lies, Cho - ra - lies, Cho - ra - lies de nos prin - temps.  
Cho - ra - lies, Cho - ra - lies, Cho - ra - lies de nos es - poirs.

# Gens du pays

Gilles Vigneault

Gilles Vigneault et Gaston Rochon  
Arrangement pour deux voix: Sylvain Margot

Chant 2

Gens du pa - ys, c'est vo - tre tour lais - sez vous

11  
par - ler d'a - mour. Chères Cho - ra - lies, c'est vo - tre tour de nous par -

19  
ler d'a - mour Le temps que l'on prend pour di - re je t'ai - me  
Le temps de s'ai - mer le jour de le di - re  
Le ruiss - eau des jours au - jour - d'hui s'ar - rê - te

23  
reste au bout de nos jours. Les vœux que l'on fait, les fleurs que l'on sè - me, cha - cun les ré -  
fi - lecomme le prin temps. Fê - tons de nos joies, fê - tons de nos ri - res ces yeux où nos  
là où cha - cun peut voir. Comme en un mi - roir, l'a - mour qu'il re - flè - te Pour ces coeurs à

27  
colte en soi - mê - me Au beau jar - din du temps qui court.  
re - gards se mi - rent C'est de - main que j'a - vais vingt ans.  
qui je sou - hai - te Le temps de vi - vre nos es - poirs.

# Gens du pays


Gilles Vigneault

Gilles Vigneault et Gaston Rochon  
Arrangement pour deux voix: Sylvain Margot

## Refrain

Chant 1


Chant 2



Gens du pa - ys, c'est vo - tre tour de vous lais -

Gens du pa - ys, c'est vo - tre tour

10



ser par - ler d'a - mour. Chères Cho - ra - lies, c'est vo - tre tour de vous lais -

lais - sez vous par - ler d'a - mour. Chères Cho - ra - lies, c'est vo - tre tour

18

### Couplets



ser par - ler d'a mour. Le temps que l'on prend pour di - re je t'ai - me est le seul qui

Le temps de s'ai - mer le jour de le di - re fond com - me la

Le ruiss - eau des jours au - jour - d'hui s'ar - rê - te et forme un é -

de nous par - ler d'a - mour Le temps que l'on prend pour di - re je t'ai - me

Le temps de s'ai - mer le jour de le di - re

Le ruiss - eau des jours au - jour - d'hui s'ar - rê - te

23



reste au bout de nos jours. Cho - ra - lies, Cho - ra - lies,

neige aux doigts du prin - temps. Cho - ra - lies, Cho - ra - lies,

tang où cha - cun peut voir Cho - ra - lies, Cho - ra - lies,

reste au bout de nos jours. Les vœux que l'on fait, les fleurs que l'on sè - me, cha - cun les ré -

fi - le comme le prin - temps. Fê - tons de nos joies, fê - tons de nos ri - res ces yeux où nos

là où cha - cun peut voir. Comme en un mi - roir, l'a - mour qu'il re - flè - te Pour ces cœurs à

27



Cho - ra - lies de nos a - mours.

Cho - ra - lies de nos prin - temps.

Cho - ra - lies de nos es - poirs.

colte en soi - mê - me Au beau jar - din du temps qui court.

re - gards se mi - rent C'est de - main que j'a - vais vingt ans.

qui je sou - hai - te Le temps de vi - vre nos es - poirs.

# Gens du pays

Gilles Vigneault

Gilles Vigneault et Gaston Rochon  
Arrangement pour deux voix: Sylvain Margot

Piano

Measures 1-7. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A repeat sign is present at the end of the first system.

8

Measures 8-14. The score continues with the melody and bass line from the previous system.

15

Measures 15-21. The score continues with the melody and bass line from the previous system.

Measures 22-25. The time signature changes to 4/4. The melody and bass line continue.

26

Measures 26-30. The score concludes with a final cadence.