

La Maison des mots

Poème et musique: Michèle BERNARD



Ar.: Clélia BRESSAT-BLUM

♩ = 112

Voix

Piano

5

Voc.

p Ce soir j'ai ou - vert la por - te de la mai - son des mots tout

Pno.

9

Voc.

dou - ce - ment car je cro - yais qu'ils dor - maient

Pno.

13

Voc.

Sous la cou-ver - tu-re bleue dans le grand lit des mots me

Pno.

17

Voc.

suis glis-sé sans y pen-ser mais bien - tôt Un

Pno.

21

A **Marcato**

Voc.

ti - gre m'a bous - cu - lé en me di - sant: "Dé - so - lé! j'ai la

Pno.

23

Voc. 
 jungle à sur-veil-ler, cir-cu-lez, cir-cu - lez!" U-ne ba-lei-ne m'a sou - ri en me di-sant: "Mon pe-

Pno. 

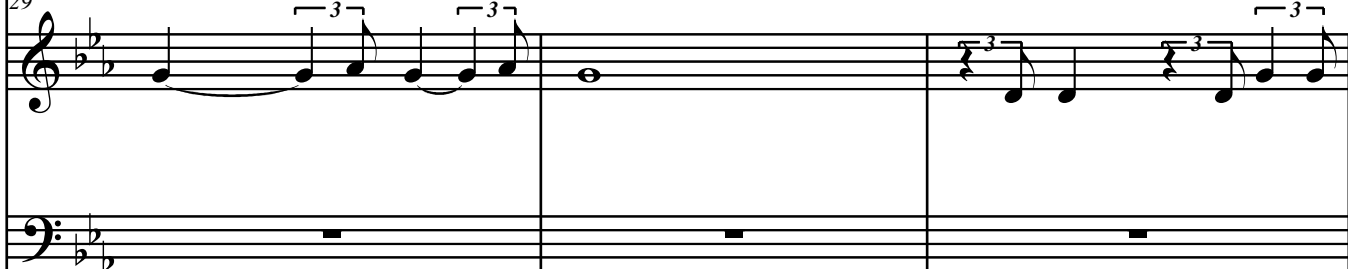
26

Voc. 
 tit, j'ai la mer à a - va - ler, viens m'ai-der, viens m'ai-der!" U - ne

Pno. 

29

Voc. 
 trou-pe de che-va-liers en ar - mure et bou-cli-ers en du - el m'a pro-vo-qué sans pi -

Pno. 

32

Voc. tié, sans pi - tié. isse et

Pno.

35

Voc. ho ma - te - lot Hise et ho ma - te -

Pno.

B

38

Voc. lot C'est é - pui - sant, c'est é - pui - sant, dans - ge -

Pno.

41

Voc.

reux et fa-ti-gant, ces mil - liers de vies à vi-vre en-tre les pa-ges d'un livre plein de

Pno.

44

Voc.

neige et d'ou-ra-gan, c'est é-pui - sant, c'est é-pui-sant. Mais en-ten-dre son coeur

Pno.

47

Voc.

bat-tre quand il grim-pe quatre à quatr' les es-ca-liers du prin - temps c'est³é-pa-tant c'est³é-pa-

Pno.

3

50 C Tempo 1

Voc. tant

Pno.

53

Voc. Prens garde en ou -

Pno.

56

Voc. vrant la por - te de la mai - son des mots ils

Pno.

59

Voc.

font sem-blant - - d'être en - dor - mis bien au chaud.

Pno.

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line (Voc.) is on a treble clef staff with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'font sem-blant - - d'être en - dor - mis bien au chaud.' The piano accompaniment (Pno.) consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

62

Voc.

Sous la cou-ver - tu - re bleue

Pno.

Detailed description: This system contains measures 62-64. The vocal line (Voc.) continues on the treble clef staff with the lyrics 'Sous la cou-ver - tu - re bleue'. The piano accompaniment (Pno.) continues with the same two-staff structure, featuring a consistent rhythmic accompaniment in the right hand and a steady bass line in the left hand.

65

Voc.

dans le grand lit des mots la mer t'at - tend pour

Pno.

Detailed description: This system contains the final three measures (65-67) of the page. The vocal line (Voc.) concludes with the lyrics 'dans le grand lit des mots la mer t'at - tend pour'. The piano accompaniment (Pno.) maintains the established musical texture, ending with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

68

Voc. *em - por - ter les ba - teaux.*

Pno. *pp*

71

Voc.

Pno.