

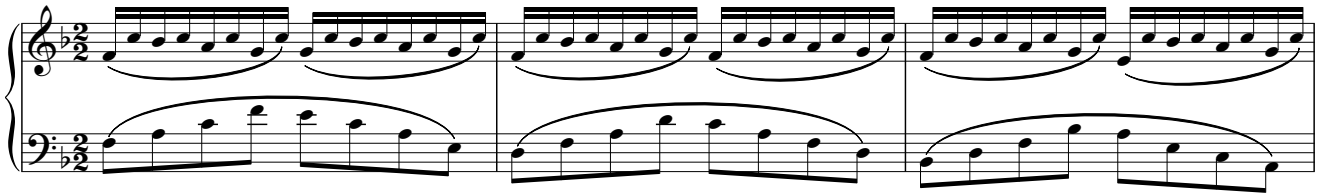
# Canon de l'Été

Haïku de Matsuo Bashô  
(1644-1694)

François-Hugues LECLAIR  
(1962)

**A** Rapide et joyeux (♩=100 ca)

Piano



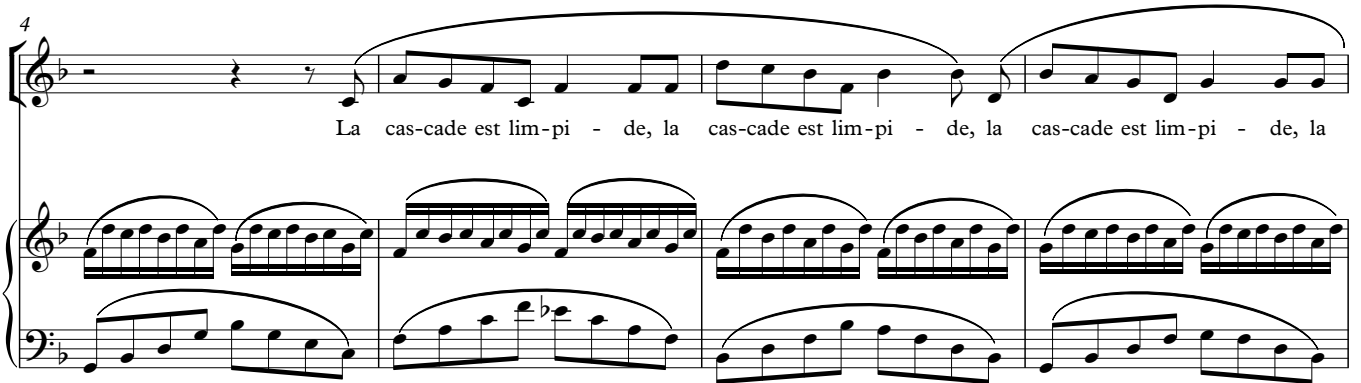
The piano introduction consists of two staves in 2/2 time. The right hand features a continuous eighth-note pattern with a slur over each pair of notes. The left hand plays a simple bass line with quarter notes and half notes.

Vx. 1 et 2

4

La cas-cade est lim-pi - de, la cas-cade est lim-pi - de, la cas-cade est lim-pi - de, la

Pno.



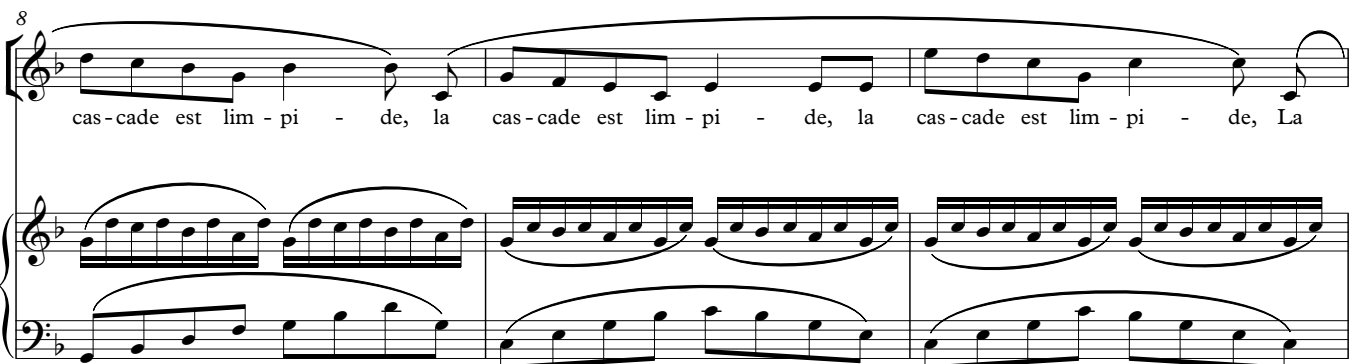
The first system shows the vocal line for the first phrase starting at measure 4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns as the introduction. The lyrics are: "La cas-cade est lim-pi - de, la cas-cade est lim-pi - de, la cas-cade est lim-pi - de, la".

Vx. 1 et 2

8

cas-cade est lim - pi - de, la cas-cade est lim - pi - de, la cas-cade est lim - pi - de, La

Pno.



The second system shows the vocal line for the second phrase starting at measure 8. The piano accompaniment continues. The lyrics are: "cas-cade est lim - pi - de, la cas-cade est lim - pi - de, la cas-cade est lim - pi - de, La".

11

Vx. 1  
et 2

cas-cade est lim - pi - de, la cas-cade est lim - pi - de, la cas-cade est lim - pi - de, la

Vx. 3  
et 4

La cas-cade est lim - pi - de, la cas-cade est lim - pi - de, la cas-cade est lim -

Pno.

**en s'élargissant**

14

Vx. 1  
et 2

cas-cade est lim - pi - de, la cas-cade est lim - pi - de, la cas-cade est lim - pi -

Vx. 3  
et 4

pi - de, la cas-cade est lim - pi - de, la cas-cade est lim - pi - de, la cas-cade est lim -

Pno.

**B** Fluide et lumineux (♩. = 76 ca)

17

Vx. 1 et 2

de. Sur les blan-ches va - - - gues bril-le la lu - ne d'é-

Vx. 3 et 4

pi - - - de.

Pno.

20

Vx. 1

-té. Sur les blan-ches va - - - gues bril-le la lu - - - ne d'é-

Vx. 2

Sur les blan - ches va - - - gues bril-le la lu -

Pno.

23

Vx. 1

-té. Sur les blan-ches va - - - gues bril-le la lu - - - ne d'é-

Vx. 2

-ne d'é-té. Sur les blan - ches va - - - gues bril - le la lu - -

Vx. 3

Sur les blan - ches va - - - gues bril-le la

Pno.

26

Vx. 1  
té. Sur les blan-ches va - - - gues bril-le la lu - - - ne d'é-

Vx. 2  
ne d'é-té. Sur les blan - ches va - - - gues bril-le la lu - -

Vx. 3  
lu - - - ne d'é - té. Sur les blan - ches va - - - gues bril-le la

Vx. 4  
Sur les blan - ches va - - -

Pno.



en s'élargissant jusqu'à la fin

29

Vx. 1  
- té. Sur les blan - ches va - - - - - gues

Vx. 2  
- ne d'é - té.

Vx. 3  
lu - - - - - ne d'é - té.

Vx. 4  
- gues bril-le la lu - - - - - ne d'é - té.

Pno.

Enchaîner directement avec  
l'Interlude de l'Été à l'Automne

15/8